

# HISTÒRIA



## SABIES QUE...?

Des de la seva fundació, l'any 123 a.C., fins el 1903, Palma va tenir fins a cinc recintes emmurallats. Els dos primers foren aixecats pels romans, el tercer i el quart, pels musulmans i el cinquè, per ordre del rei Felip II, que reforçà la murada medieval amb els baluards.

Amb el pas del temps, la ciutat ha anat guanyant terreny al mar, primer a mitjan s. XVI, amb la construcció d'un moll de fusta, després al s. XIX, amb el reforç de les murades, i finalment en els anys 60, amb la construcció del parc de la Mar i de l'autopista que connectava el port i l'aeroport.



Així és avui el front marítim de Palma, on els cotxes han guanyat als vianants. Si el poguessis modificar, què hi faries?



# PATRIMONI

## SABIES QUE...?

Alguns edificis de Palma estan inclosos en el Catàleg de Protecció d'Edificis de l'Ajuntament, la qual cosa obliga a protegir-los i ajuda a mantenir i valorar el nostre patrimoni.

La ciutat, els elements que la integren i fins i tot les tradicions són part de la nostra història. Per això els hem d'estimar i cuidar com si fossin un trocet de nosaltres mateixos.

Però n'hi ha d'altres que, tot i el seu valor cultural o arquitectònic, no estan catalogats i, per tant, corren el perill de desaparèixer.

Se t'ocorre alguna idea per preservar-los?

A la ciutat que mira el mar hi trobam edificis antics, però també d'altres que s'han construït més recentment. A mesura que creix i es desenvolupa, la ciutat acull noves arquitectures dissenyades amb materials, tècniques i formes diferents. Aquestes edificacions, però, també s'inspiren en altres èpoques i corrents. A quins edificis del front marítim et recorden les següents imatges?



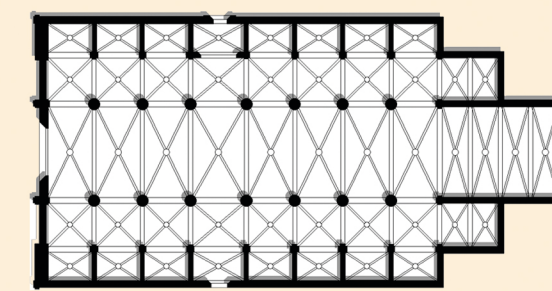
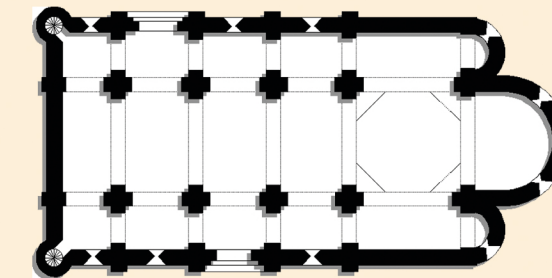
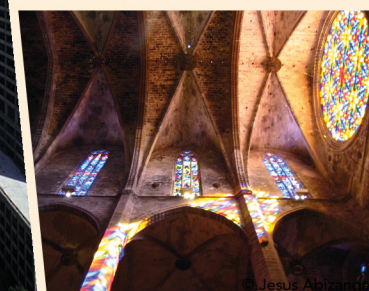
Unité d'Habitation (Le Corbusier, 1952)



Rosakov Workers' Club (Melnikov, 1928)



Seagram (Mies van der Rohe, 1958)

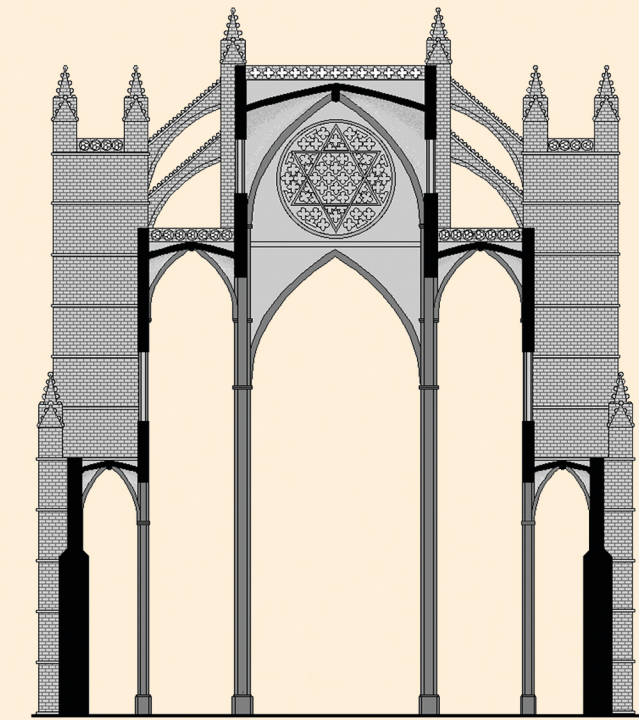


# INFLUÈNCIES

Ara fixa't en aquestes plantes. Corresponen a l'església de San Martín de Tours, a Palència (a dalt), i a la Seu de Palma (a baix). La primera és d'estil romànic, mentre que la segona, com ja hem dit, és gòtica. Al costat pots veure imatges dels seus interiors. Quines diferències trobes entre una i altra? Sabries dir a què es deuen?

# ARQUITECTURA

Durant la passejada, hem conegut alguns exemples d'edificis gòtics, el més representatiu dels quals és la Seu. Recordes quins són els seus elements més característics? Marca'ls sobre la secció de l'església.



1. Nau
2. Pinnacle
3. Rosassa
4. Volta
5. Arbotant
6. Gàrgola
7. Contrafort
8. Arc apuntat