

# HISTÒRIA

## SABIES QUE...?

Des de la seva fundació, l'any 123 a.C., fins el 1903, Palma va tenir fins a cinc recintes emmurallats. Els dos primers foren aixecats pels romans, el tercer i el quart, pels musulmans i el cinquè, per ordre del rei Felip II, que reforçà la murada medieval amb els baluards.



Fins el 1613, la Riera passava per dins ciutat, provocant greus problemes de salubritat i d'inundacions. En aquest any, es conduí per l'exterior de les murades. Sabries marcar els dos recorreguts del torrent en el plànol?

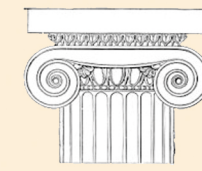
Les trames urbanes del centre històric i de l'eixample són ben diferents. Repassa els carrers d'una i altra i fixa't en aquestes diferències. A què creus que es deuen?



# ARQUITECTURA



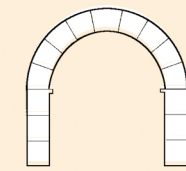
mènula



capitell



balaustre



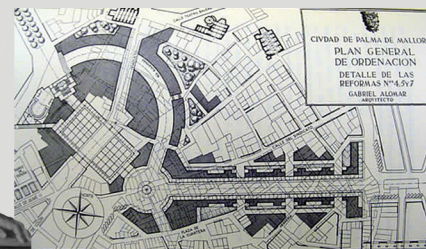
arc de mig punt

A quins edificis de la ruta has vist aquests elements?

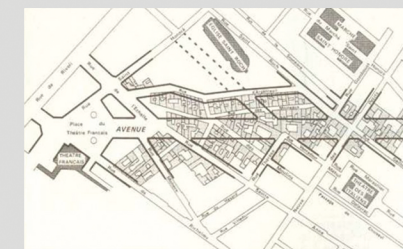
L'any 1943, l'arquitecte Gabriel Alomar redactà un pla de reforma i ordenació per a Palma, amb l'objectiu d'adaptar el centre històric als cotxes que començaven a circular-hi i d'ordenar les urbanitzacions perifèriques. Cent anys abans, el baró Haussmann havia modernitzat París amb un pla similar. Trobes que s'assemblen? En què?



Pla Alomar (Palma, 1943)



Pla Haussmann (París, 1852)



El marès és el material més emprat a les construccions del centre històric. Saps per què? Has tocat mai el marès? Quina textura té? En què es diferencia d'altres pedres?

# INFLUÈNCIES ARTÍSTIQUES

Sovint, els arquitectes es basen en diferents corrents artístics per dissenyar els seus edificis.

El renaixement, el neogòtic o el classicisme són alguns dels moviments que inspiraren l'arquitectura de Palma.

Reconeixes algun dels edificis visitats en aquestes imatges?

N'has vist d'altres que te recordin a edificis que ja coneixies?



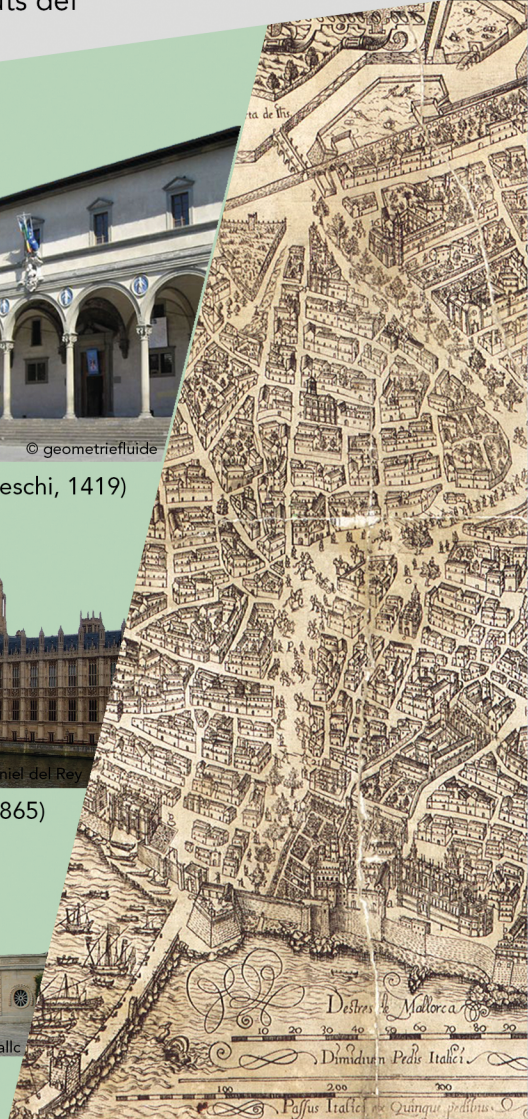
Ospedale dei Innocenti (Brunelleschi, 1419)



Parlament de Londres (Barry i Pugin, 1865)



Petit Trianon de Versalles (Jacques Gabriel, 1770)



## SABIES QUE...?

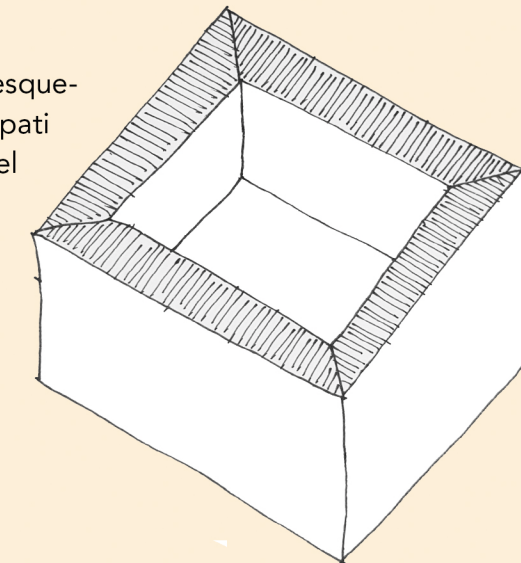
Observa el fragment del plànol que Antoni Garau dibuixà l'any 1644. Hi apareixen la Rambla i el Born, amb l'ús que tradicionalment tenia aquest passeig: la celebració de jocs medievals. Més endavant, el Born albergaria un escenari per a músics, un cine, un teatre, orxateries i cafès, cosa que el convertiria en un important punt de trobada per a tots els ciutadans de Palma.

Com t'imagines la vida al Born en aquell temps? Dibuixa'n una postal.



# SOCIETAT

Aquest és l'esquema bàsic d'un pati mallorquí. Amb el que has après durant la visita, dibuixa-hi els seus elements més característics.



# PATRIMONI

## SABIES QUE...?

Molts dels edificis del centre històric estan catalogats com a Bé d'Interès Cultural, una figura que obliga a protegir-los i que ajuda a mantenir i valorar el nostre patrimoni.

La ciutat, els elements que la integren i fins i tot les nostres tradicions són part de la nostra història. Per això els hem d'estimar i cuidar com si fossin un trocet de nosaltres mateixos.