

SONS DE BARRI

DADES DE L'ACTUACIÓ

Programa marc	Barrieduca.
Tipologia:	Prevençió i Desenvolupament Comunitària. Escoles Obertes
Població destinatària:	Infants- joves del barri de Son Gotleu de 2on i 3er Cicle de Primària, alumnat d'ESO i Batxiller
Lloc on s'ubica	Barriada de Son Gotleu

PERSONES RESPONSABLES

Nom i llinatges	Entitat/Servei
Joan Pastor	Escola de Música de Sant Josep Obrer. Director Coral. Tècnic Municipal Educació. Comissió educativa
Xisco Prats	
Ana Gonzalez	
Lara Ibañez	
Llorenç Coll .	
Mestre Educació Musical dels centres de barri de Son Gotleu	

ALTRES AGENTS COL·LABORADORS

De nivell 1¹: Altres centres implicats del barri, mestres col·laboradors, educadors de Cmss

De nivell 2²:

CONTEXT D'INTERVENCIÓ

NECESSITATS DETECTADES

Els nins/ es i joves, sobretot, del centres públics del barri tenen molt pocs recursos socioeducatius al barri relacionats amb l'art, **la música** i la cultura fora de l'horari lectiu i fora de l'educació formal que es marca des de l'escola.

Situacions de poca convivència als espais públics del barri entre les diferents comunitats que coexistissin al barri i entre diferents sectors de població.

¹ Agents que participen activa i/o corresponsablement.

² Agents que mantenen relació directa o indirectament.

Necessitat que els propis infants millorin els seus sentiment de pertinença a la seva comunitat i que siguin ells els protagonistes, a través d'una activitat del Cant Coral reconeguda que dinamitzi la vida comunitària del barri.

DESCRIPCIÓ I MARC SOCIAL

Projecte s'ubica al barri Son Gotleu de Palma i s'adreça a la població infantil i juvenil de les escoles del barri . Les famílies d'aquests infants i joves solen tenir pocs recursos econòmics , baix nivell sociocultural i existeix un alt porcentage població nouvinguda. Les famíles i els infants tenen un alt índex de vulneribilitat social.

Al barri existeix una gran trajectòria de treball en xarxa al barri i bon nivell de coordinació entre els serveis del barri i abordatge conjunt de les situacions de vulneribilitat social del barri i iniciatives i projectes educatius (Comissió educativa de Son Gotleu)

Sons de barri sorgeix de la iniciativa presentada pel director de l'Escola de Música de Sant Josep Obrer (curs 2012-13), a la Plataforma d'Entitats i Serveis de Son Gotleu i a posteriori a la Comissió Educativa de Son Gotleu. La iniciativa fou recollida pel tècnic d'intervenció educativa de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Palma, coordinador de la Comissió educativa i referente del Programa d'Escoles Obertes i Compartim l'Educació.

Conjuntament el director de l'Escola de Música de Sant Josep Obrer i el Tècnic Municipal configuren i dissenyen el projecte anomenat, Sons de barri.

El projecte Sons de barri pretén fer que la música, a través del Cant Coral, sigui un element cohesionador de les diferents comunitats i de millora de la convivència al barri, fent que els infants i joves siguin els vertaders il·lustradors i protagonistes de fer arribar la música i la cultura a tots els racons del barri

OBJECTIUS GENERALS

- Fer que els infants i joves del barri sigui els protagonistes reals de l'activitat musical de Cant i del projecte, i que l'activitat musical de qualitat feta per ells reverteixi sobre el propi barri, millorant el sentiment de pertinença a la seva comunitat, la convivència als espais públics i dinamitzant la seva vida comunitària.
- Aprofitar experiències, sinèrgies de diferents centres educatius, entitats, associacions, persones per tal de generar nous recursos socioeducatius de qualitat i reduir les dificultats que tenen infants i joves del barri i oferir-los noves i més oportunitats.
- Apropar i treballar conjuntament entre els mestres, centres escolars i diferents agents, persones i



entitats dins un projecte comú pertanyents al barri de Son Gotleu.

- Facilitar la integració de diferents col·lectius a través d'activitats socials i comunitàries normalitzades a través de la música com element cohesionador.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

DESCRIPCIÓ DE L'ACTUACIÓ

REQUISITS DELS PARTICIPANTS

Nins, nines i joves dels centres escolars de Son Gotleu de 2on, 3er Cicle d'Educació Primària, ESO i Batxiller.

Pocs recursos socioeducatius al barri.

Poc seguiment i interès de les famílies del procés socioeducatiu dels seus fills

Poca o cap oportunitat de tenir un recurs proper, al propi centre educatiu, barri on poder desenvolupar i conèixer una activitat musical de qualitat.

Infants i joves amb poques habilitats personals, socials i poc acostumats a participar d'aquesta tipologia d'activitats



METODOLOGIA

- Dissenyant el projecte marc.
- Iniciant reunions amb els mestres d'Educació Musical dels centres d'Educació infantil i Primària per explicar el projecte, demanant la seva participació, suport i col·laboració, treballant-hi en xarxa per poder fer-ne difusió.
- Establint reunions periòdiques de seguiment i organització del projecte, espai que afavoreix el coneixement mutu entre els mestres, els recursos existents i obrint noves línies de col·laboració.
- Treballant tots els centres un mateix repertori musical dins l'horari lectiu en mesura de les possibilitats de cada centre perquè tot l'alumnat ho conegui el repertori i el projecte.
- Obrint l'activitat d'una hora setmanal a cada centre dins horari no lectiu durant tot el curs escolar per als infants de 2on i 3er Cicle de Primària, ESO i Batxiller.
- Establint acords i convenis de col·laboració amb entitats- Dept. Pedagogia Musical/ Auditori- cessió de



les instal·lacions per dur a terme concerts i suport del seu alumnat en l'organització d'aquests.

- Cercant vies de finançament (subvencions) i suport de recursos econòmics, materials i humans (Fundació la Caixa, Iberostar, Línies de subvencions municipals. Reg. Educ. Ajuntament de Palma.
- Realitzant seguiment de les activitats i coordinació amb els mestres de Coral diàriament.
- Fent revisió i avaluació del projecte i de les activitats.
- Organitzant la diada o diades de concerts
- Demanant a través d'una quota simbòlica d'1euro el compromís del infant i de la família. Valor del que valen les coses, sense que sigui una activitat excloent per aquest motiu.
- Revertint el que es recull subvenció-quota sobre la pròpia activitat (Contractació equip de so, materials...)
- Facilitant que els infants que no són del propi centre puguin participar d'un altre espai que s'adapti millor al seu horari extraescolar.



ACTIVITATS

- Reunions de preparació i organització del projecte i activitats. Reunió inicial amb els mestres:

Tria de repertori musical, ajustament els horaris de l'activitat de Coral a cada centre dins horari no lectiu, establiment del canal de coordinació i comunicació entre mestres de matí i horabaixa.

Tria de dies per dur a terme els concerts.

- Realització de cartells i difusió del projecte
- Realització de l'activitat de Cant Corala cada centre durant tot el curs: 1h setmanal i seguiment continuat de l'activitat.

Dilluns : 16h a 17h. CEIP Joan Capó

Dimarts : 15'30h a 16'30hh. CEIP Es Pont

Dimecres: 14h a 15h. IES Josep Sureda i Blanes

Divendres: 16'30h a 17'30h. CEIP Gabriel Vallseca.

- 2 Concert Conservatori Superior de Música i Dansa. 12 i 13 de maig 2016



- 1 Concert de fi de curs al barri de Son Gotleu. Plaça Orson Welles. Petició d'espai públic (plaça, cadires i punt de llum) Ajutament de Palma dia 13 maig 2016

- Petició de subvencions

DURADA DEL PROJECTE

Curs escolar 2015-16. És de curs escolar. De setembre a juny.

AVALUACIÓ

- Més de 250 infants i joves del barri participen del projecte
- 7 Centres educatius participants, la Regidoria d'Educació, Conservatori Superior de Musica i Dansa
- 4 mestres voluntaris.
- 3 concerts realitzats durant el curs.
- Gran repercusió mediàtica, al barri, als nins, a les famílies i als centres educatius del projecte.
- Grup de professionals implicats amb el projecte.
- Projecte consolidat 3 cursos de la seva posada en marxa. Incorporació de col.laboradors i creixement del projecte inicial.
- 3 Sessions de difusió i coneixement de la música per part dels alumnes de Pedagogia musical curs 2013-14, de Body percussion, recorregut per diferents estils musicals.
- 1 Sessió al Conservatori feta pels alumnes recorregut per la Història de la Música pels centres i alumnes participants.
- Subvenció assignada Reg. Educació 2015-16.
- Suport econòmic Fundació Iberostar i Obra Social La Caixa



EVIDÈNCIES I REPERCUSIONS

<http://cpespontmusica.blogspot.com.es/2014/06/sons-de-barri.html>

<http://www.santjosepobrер.es/escolamusica/Noticiesh.htm>

<http://hemerotecadigital.institutdelteatre.cat/jspui/bitstream/65324/40925/1/Article%20del%20diari.pdf>



<http://www.diariodemallorca.es/palma/2013/06/16/rei-tutup-queen-triunfan-final-curso/853333.html>

www.iberostarnews.com/.../la-fundacion-iberostar-colabora-en-el-proyec..

OBSERVACIONS

