

MTE

Mostra de Teatre Escolar

2023

Del 21 de març al 21 de juny



**Per amor
a l'art**



Mostra de Teatre Escolar 2023

Índex

Aprofita aquesta oportunitat!

COL·LEGI SANT VICENÇ DE PAÛL
(LA VILETA)

Dimarts 21 de març _____ 4

PRIDE

IES JOSEP MARIA LLOMPART

Dimarts 21 i dimecres 22 de març _____ 5

Alladín

COL·LEGI ESCOLÀPIES PALMA

Dimecres 22 i dijous 23 de març _____ 6

Medley

COL·LEGI LA PURÍSSIMA

Dimarts 28 de març _____ 7

Hamlet

IES JOSEP MARIA LLOMPART

Dimarts 28 i dimecres 29 de març _____ 8

Scaperoom

COL·LEGI JUAN DE LA CIERVA
(COMPANYIA SA BALDUFA)

Dijous 30 i divendres 31 de març _____ 9

Confitura de contes

CEIP DE PRÀCTIQUES

Dimarts 18 i dimecres 19 d'abril _____ 10

Estam penjats remix

CEE SON FERRIOL I CEIP URBANITZACIONS (6È A)

Dimecres 19 d'abril _____ 11

Estam penjats remix

CEE SON FERRIOL I CEIP URBANITZACIONS (6È B)

Dimecres 19 d'abril _____ 12

Estam penjats remix

CEE SON FERRIOL I CEIP URBANITZACIONS (6È C)

Dijous 20 d'abril _____ 13

Acovardits

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFAEL

Dijous 20 i divendres 21 d'abril _____ 14

Qui?

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dijous 20 i divendres 21 d'abril _____ 15

Adolescència segle XXI

IES SES ESTACIONS

Dimarts 25 i dimecres 26 d'abril _____ 16

Només infants, per favor!

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dimecres 26 i dijous 27 d'abril _____ 17

Somnis escrits

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dimecres 26 i dijous 27 d'abril _____ 18

Cants d'amor

TEATRÈMOL

Dijous 27 d'abril _____ 19

Escola do re mi

COL·LEGI PIUS XII

Dimarts 2 i dimecres 3 de maig _____ 20

Antàrtida

IES JOAN MARIA THOMÀS

Dimecres 3 i dijous 4 de maig _____ 21

El musical de l'evolució

COL·LEGI LLADÓ (6È A)

Dijous 4 de maig _____ 22

El musical de l'evolució

COL·LEGI LLADÓ (6È B)

Dijous 4 de maig _____ 23

El millor emoji

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dijous 4 i divendres 5 de maig _____ 24

8 misteris

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dijous 4 i divendres 5 de maig _____ 25

Mamma mia!

COL·LEGI PIUS XII

Dimarts 23 i dimecres 24 de maig _____ 26

Cabaret

COL·LEGI PIUS XII

Dimecres 24 i dijous 25 de maig _____ 27

T'he agafat, caputxeta

9 ESPAI ESCÈNIC

Dijous 25 de maig _____ 28

La III onada

COL·LEGI SANTA MÒNICA

(COMPANYIA DE TEATRE SANTA MÒNICA)

Dimarts 30 de maig _____ 29

Ai, la guerra... quin joc de disbarats!

COL·LEGI ES LICEU

Dimecres 31 de maig i divendres 2 de juny _____ 30

Brillantes

COL·LEGI LLADÓ

Dimecres 31 de maig i dijous 1 de juny _____ 31

El flautista de hamelín

COL·LEGI BALMES

Dijous 1 i divendres 2 de juny _____ 32

Multiverso balmes

COL·LEGI BALMES

Dijous 1 i divendres 2 de juny _____ 33

El rei i el megàfon

COL·LEGI SANT PERE

Dijous 1 i dijous 8 de juny _____ 34

Tic-tac

COL·LEGI SANT PERE

Dijous 1 i divendres 9 de juny _____ 35

I si...

AMITIC

Divendres 2 de juny _____ 36

Marenostrum.

El drama dels refugiats

COL·LEGI ES LICEU

Dimarts 6 i dimecres 7 de juny _____ 37

Na sofi es casa!

CEIP I ESO PINTOR JOAN MIRÓ

Dimecres 7 i dijous 8 de juny _____ 38

Els darrers gegants

ESCOLA MATA DE JONC

Dimecres 7 de juny _____ 39

Quina por que hem passat!

ESCOLA MATA DE JONC

Dimecres 7 de juny _____ 40

La jerarquia de l'amor

IES JOAN MARIA THOMÀS

Dijous 8 i divendres 9 de juny _____ 41

L'excursió terrorífica

COL·LEGI SANT PERE

Dijous 8 i divendres 9 de juny _____ 42

Let's move

MATER MISERICORDIAE

Divendres 9 de juny _____ 43

La jerarquia de l'amor

IES MADINA MAYURQA

Dimecres 14 de juny _____ 44

Caps quadrats

ESCOLA DE TEATRE SANT JORDI

Dimecres 14 i dijous 15 de juny _____ 45

Mamà! Què?

ESCOLA DE TEATRE SANT JORDI

Dijous 15 de juny _____ 46

No tengas miedo

CEIP ES PIL·LARÍ

Divendres 16 de juny _____ 47

Joc de realitat

TEATRÈMOL

Dimecres 21 de juny _____ 48

El sopar

TEATRÈMOL

Dimecres 21 de juny _____ 49

Aprofita aquesta oportunitat



SINOPSI: Versió musical del *Conte de Nadal* de Charles Dickens. Un vell avar que té esclavitzat el seu treballador rep la visita de tres fantasmes: el fantasma del passat, que el du cap a la seva joventut, perquè recordi el que va sentir llavors; el fantasma del present, que l'acosta a cal seu treballador, on malgrat la pobresa regna l'amor i l'esperit familiar (i on hi veu un nin malalt), i el fantasma del futur, que el du a la seva mort, sol.

INTÈRPRETS: Isabella Álvarez, Teresa Bauzá, Adriana Calafell, Marc Calero, Juanjo Campos, Ginés Carmona, Alejandro Castellanos, Juan Cortés, Esmeralda Fajardo, Marina Fernández, Katherin Freire, Neizan González, Marc Magaña, Alba Magaña, Raphael Nitsche, Aitana Pérez, Aroa Quetglas, Izan Rodríguez, Leonor Rodríguez, Javier Rodríguez,

Juan Elías Salazar, Enric Xavier Sales, Luis Carlos Sanchís, Alba Santiago, Cayetana Tejada i Juan Manuel Torrens

DIRECCIÓ: Margarida Ponsa

COL-LABORACIÓ: Mar Granados

IDIOMA: català // **DURADA:** 70 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle de primària i primer cicle de secundària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Feim teatre musical a l'assignatura de Música!

SINOPSI: Estiu de 1984. Margaret Thatcher governa a Anglaterra i els miners del carbó han convocat una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais se dedica a recaptar fons per a ajudar les famílies dels miners. Trien un poblet de Gal·les. Així comença l'extraordinària història de com dues comunitats totalment diferents s'uneixen per a una causa comuna. Basada en fets reals.

INTÈRPRETS: Elena Montero, Laura Sevilla, Maria Vaquer, Blanca Segura, Mar Serra, Marta Granado, Noa Tugores, Cintia Capilla, Esther Piñol, Aitor Prior, Yaiza Miguel, Arià Cruz, Maria Llompart, Àlex Grau, Iman Tígui, Lucía Gómez i Àngels Lavayen

TÈCNICS: Lua Alonso i Lucía Morales

DIRECCIÓ: Jorge Gómez, Karmele Vígara, Aurora Generelo i Beatriz Jaime

COL-LABORACIÓ: Oliver Romero

IDIOMA: castellà // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: Les arts escèniques gaudeixen de molt bona salut a l'IES Josep Maria Llompart. La trajectòria teatral comença a 4t d'ESO, queenguany presenta La jerarquia de l'amor; segueix a 1r de batxiller amb l'Espectáculo navideño, i acaba a 2n de batxiller, queenguany presenta dues obres: Pride i Hamlet.



Alladín

SINOPSI: L'obra explica la història de l'encantador Aladdin, de la valenta i decidida princesa Jasmine i d'un geni que pot ser la clau del futur de tots dos.

INTERPRÈTS: Marta Alemany, Andrew Ávila, Danae Castillo, Nakadia de Mingo, Xisco García, Jordi Giuggia, Marina Gómez, Alberto Gómez, Paula Lliteras, Martina Millán, Mariona Mir, Luna Mir, Balraj Multani, Hugo Nieto, Mateo Panizza, Lynn Perona, Juan Porto, Josue Quiñonez, Ariadna Rodríguez, Eduardo Sánchez, Victoria Scilingua, Pedro Servera, Camila Vélez, Marc Vives, Samuel Zuluaga, Emma Millán, Aina Giuggia, Miquel Lliteras, Xavi Vives, Tino Scilingua, Ahsmi Multani, Agueda Porto, Lucía Perona, Noa Pùlgar, Toni Crespi, Kevin Carbonell, Marco Arroyo, Adrian Mascaró, Noelia Navarro i Isaac Alarcón

DIRECCIÓ: Maria José Casasola Valls

COL-LABORACIÓ: Tona Matas

IDIOMA: castellà // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: tots els públics

TARJA DE PRESENTACIÓ: Fa més d'una dècada que Escolàpies Palma aposta pel teatre. I ho fa des de l'assignatura de llengua castellana de 3r d'ESO, cada vegada més convençuts que el teatre és una experiència única.



MEDLEY

El teatre dins del teatre!



SINOPSI: En Marc i els seus companys volen interpretar una obra de teatre musical i es trobaran amb diferents problemes que hauran de solucionar. Aconseguiran finalitzar el seu projecte?

INTERPRÈTS: Erica Amorin, Teo Bernardo, Alba Betton, Paula Cladera, Sandra Dejuan, Ester Díaz, Claudia Espada, Elsa García, Yang Le García, Helena Homar, Miquel Lacasa, Adrián Melendez, Oscar Mendini, María Millas, Carmen Miró, Miguel Montaner, Renée Noguera, Loreto Ortíz, Eduardo Palmer, Toni Palos, Inés Pasan, Matteo Pavesi, Tomás Pons, Ale-

jandro Prieto, Jaume Ribas, Marta Roca, Sergio Rodrigo, César Sánchez, María Simó, Fabrizio Torres i Rubén Verger

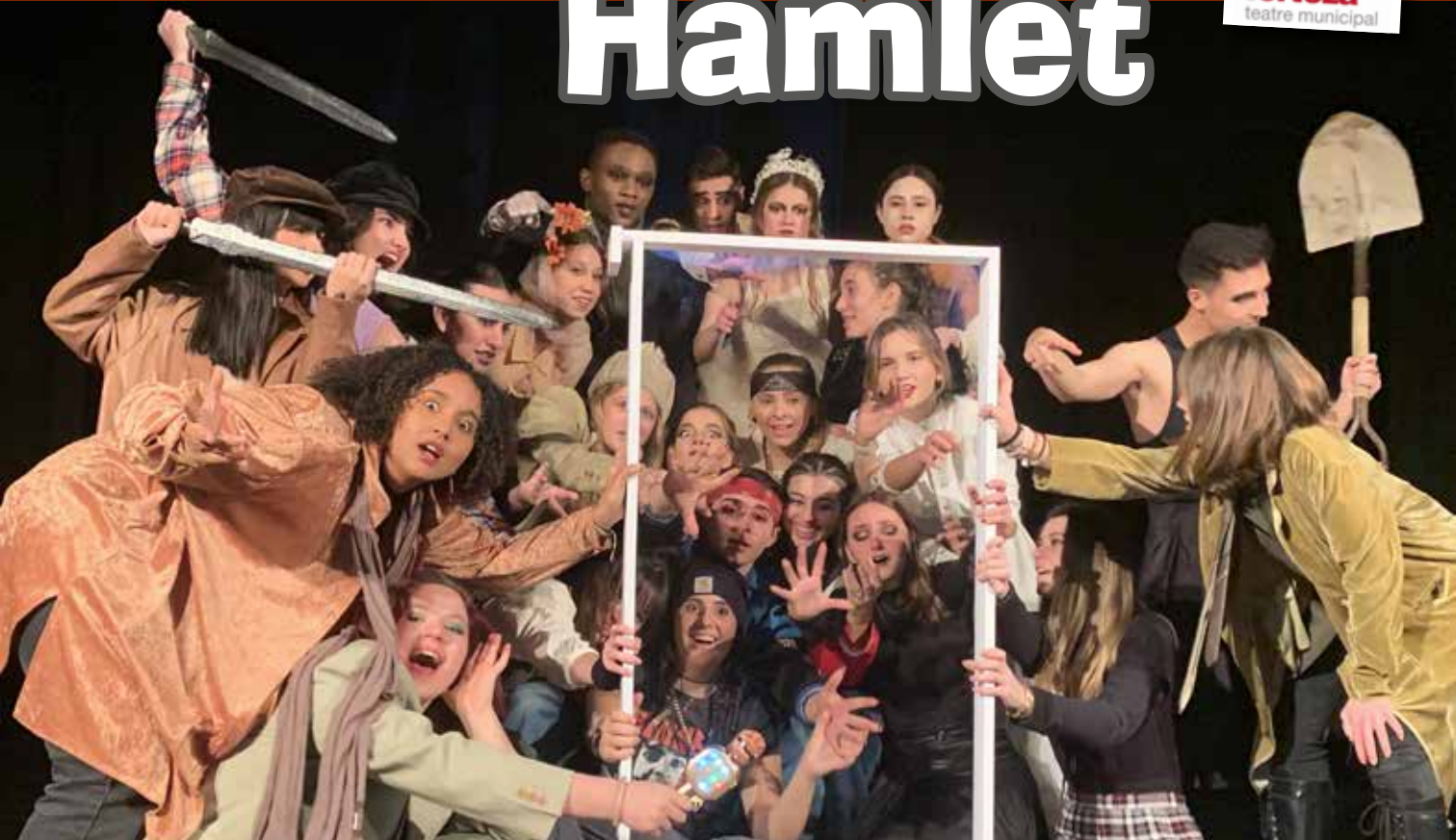
DIRECCIÓ: Margarida Ponsa

IDIOMA: català // **DURADA:** 70 minuts

RECOMANADA PER A: tercer cicle d'educació primària i ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Feim teatre musical a l'assignatura de Música!

Hamlet



SINOPSI: Desbaratada adaptació de la tragèdia de William Shakespeare sobre la venjança que du a terme el príncep Hamlet per a vindicar la mort de son pare, el rei Hamlet, que ha estat assassinat pel seu germà Claudi.

INTÈRPRETS: Laia Bussalleu, Júlia Morell, Aina Martí, Eric Ekhtator, Marina Juanico, Nina Salvà, Petra Alorda, Adriana Tendero, Irina Benítez, Lucía Amaya, Evony Galeano, Christian Bruno, Alicia Quetglas, Paula Sevillano, Júlia Payeras, Santiago Gómez, Núria Bernat, Marta Gordillo, Paula Bernaola, José Martín de la Sierra, Mariona Alomar, Paula Vanrell, Lorena Bonet i Ashley Perelló

TÉCNICS: Zaira Valls i Noelia Llabrés

DIRECCIÓ: Jorge Gómez, Karmele Vigara, Aurora Generelo i Beatriz Jaime

COL-LABORACIÓ: Oliver Romero

IDIOMA: castellà // **DURADA:** 70 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: Les arts escèniques gaudeixen de molt bona salut a l'IES Josep Maria Llompart. La trajectòria teatral comença a 4t d'ESO, que enguany presenta *La jerarquia de l'amor*; segueix a 1r de batxiller amb *l'Espectáculo navideño*, i acaba a 2n de batxiller, que enguany presenta dues obres: *Pride* i *Hamlet*.

Col·legi Juan de la Cierva (Companyia Sa Baldufa)

SINOPSI: Sis persones se coneixen a la coa d'un *scaperoom*. Cada una és molt especial, amb virtuts i alguns defectes. Poc a poc es coneixeran una mica més i veuran que, malgrat tot, totes tenen molt a aportar per a solucionar les proves de l'*scaperoom*. Veurem l'evolució de les seves relacions i com arriben a convertir-se en bones amigues. Descobriran que tothom és necessari i aprendran a superar els prejudicis.

INTÈRPRETS: Carolina Álvarez, Mireya Munar, Eva González, Sofia Escribano, Lucia Llobera i Selin Karazla

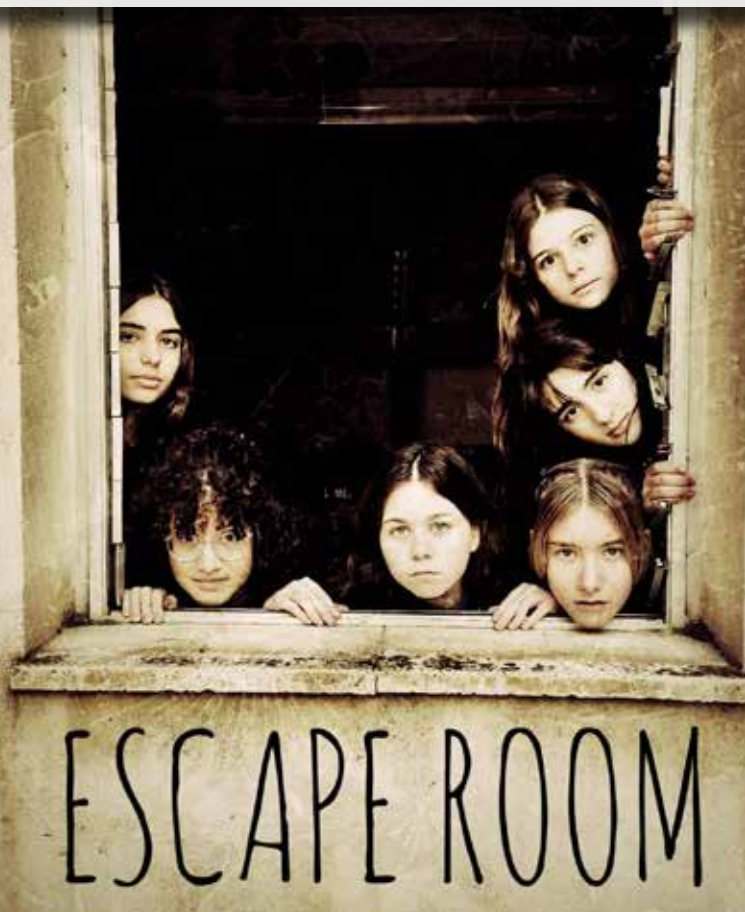
DIRECCIÓ: Joan Moyà

COL·LABORACIÓ: David Arbona

IDIOMA: català // **DURADA:** 50 minuts

RECOMANADA PER A: tercer cicle de primària i ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Un any més la Companyia Sa Baldufa treballa a partir de les idees de les actrius per a crear una proposta escènica. Mitjançant aquest treball de recerca volem fomentar la creativitat, el descobriment d'emocions, el gust pel treball en equip, el compromís amb un projecte comú, entendre millor el nostre entorn així com millorar la nostra capacitat interpretativa i controlar el llenguatge teatral explorant-ne les possibilitats. Aquesta tasca de recerca individual i grupal fa que el treball escènic sigui molt vivencial i significatiu a l'hora de desenvolupar aprenentatges tant tècnics com vitals.





Confitura de contes

SINOPSI: Una cuina. Una bruixa. Dos nets entremaliats... i una olla per a fer confitures. Quins ingredients hi posaries? Què passa si no mesures bé els ingredients?... Na Mariaina i en Gerard no es podran resistir a fer experiments culinaris... amb les seves conseqüències màgiques. Prepara-vos! Sou a punt d'entrar dins un món de fantasia.

INTÈRPRETS: Gerard Adrover, Martí Alemany, Mateo Buitrago, Nora Cantin, Daniel Cocera, Rafa Ferriol, Alba Gallardo, Gianluca Onida, Carmen Lara, Keyra Madrid, Alba Marín, Margalida Morales, Pau Palmer, Júlia París, Carla Rotger, Maria Serra, Samreen Singh i Marina Terrasa

DIRECCIÓ: Mateu Fiol, Lúcia Mateu i Cati Martínez

COL-LABORACIÓ: Música original: Pep Toni Brotons; tècnics de llum i so: Lluç Morey i Juan Pablo Lerda; utilitatge i regidoria: Pau Barceló i Pau Orpí; tutors i tutores del CEIP de Pràctiques, pares i mares dels alumnes participants; escenogra-

fia i elements escenogràfics: alumnat de 6è curs. Producció: CEIP de Pràctiques.

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: educació infantil, educació primària, ESO i qualsevol persona que vulgui gaudir de l'espectacle teatral

TARJA DE PRESENTACIÓ: Som el CEIP de Pràctiques de Palma i després d'haver participat a les anteriors edicions de la Mostra de Teatre Escolar no ens hem pogut estarenguany, després del període de pandèmia, de tornar a presentar-nos amb un nou espectacle, aquesta vegada amb una nova direcció però amb la mateixa il·lusió de sempre aprofitant que el teatre fomenta les habilitats socials dels nostres alumnes, el treball en equip i la sensibilitat artística, i acosta les arts escèniques i el cuquet del teatre a la resta de l'alumnat de la nostra escola, des dels menuts fins als més grans, gaudint d'una activitat pedagògica diferent i farcida de cultura.

CEE Son Ferriol i CEIP Urbanitzacions (6è A)

SINOPSI: Dues persones es troben en un bar després de temps sense veure's i recorden temps passats. Però...!! Són amics o què són? Els personatges són realment tal com diuen? Si vols saber què passa realment no te perdis el final. Adaptació del llibre *Estem penjats*, de Tricicle. Escenes de comèdia que ens poden passar a la nostra vida quotidiana.

INTÈRPRETS: CEE Son Ferriol: Jaume Oriol, Alejandro González, Alejandro Mingorance, Miguel A. Cabeza, Renzo Núñez, Eliza Mocanu, Maria del Mar Font, Bianca F. Álvarez, Mar Mateu, Miguel Ángel Ginés, Dani Izquierdo, Joan Fuster, Izan Muñoz, Iris Vilchez, Alejandro Suja, Inés Josete, Alex Bosch, Juan José Braojos, Héctor Ledesma, Jacobo Delgado, Mateu Castelló, Jonathan Araque, Rosa Juan, Lydia Andújar, Naim García, Javier Quesada, José Tur, Jaime Calvo, Arlena Bernad, Priam Lacasta, Miquel Àngel Riera, Juanma Iriarte, Natalia Espino, Doryan Bahuon i Anselmo Pérez.
CEIP Urbanitzacions: Alicia Amengual, Álvaro Barceló, Leire Bleda, Dácil Comas, Mario de la Heras, Elisabeth García, Mario García, Ángel Gil, Miguel Gil, Matheus Gogoni, Rubén Gómez, Sofía Jaballah, Cata Livio, Marc Mar-

tín, Irene Martín, Iván Mota, Daniela Ndaw, Addaia Riera, Laia Serrano i Dilan Trujillo

DIRECCIÓ: Jaime Venegas, Elo Vallejo i Miriam Sierra

COL-LABORACIÓ: CEE Son Ferriol i CEIP Urbanitzacions

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària i primer cicle d'ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: El teatre és una eina que ens serveix per a potenciar persones i enriquir coneixements. Si a més ho feim amb dues escoles totalment diferents i amb metodologies inclusives el teatre esdevé encara més enriquidor. Després de molts d'anys participant a la Mostra de Teatre amb projectes diferents, enguany ens plantejam un nou repte: fer un projecte inclusiu que tenguí com a objectiu principal potenciar les capacitats de cada persona.

Estam penjats remix



CEE Son Ferriol i CEIP Urbanitzacions (6è B)



SINOPSI: Dues persones es troben en un bar després de temps sense veure's i recorden temps passats. Però...!! Són amics o què són? Els personatges són realment tal com diuen? Si vols saber què passa realment no te perdis el final. Adaptació del llibre *Estem penjats*, de Tricicle. Escenes de comèdia que ens poden passar a la nostra vida quotidiana.

INTÈRPRETS: CEE Son Ferriol: Jaume Oriol, Alejandro González, Alejandro Mingorance, Miguel A. Cabeza, Renzo Núñez, Eliza Mocanu, Maria del Mar Font, Bianca F. Álvarez, Mar Mateu, Miguel Ángel Ginés, Dani Izquierdo, Joan Fuster, Izan Muñoz, Iris Vilchez, Alejandro Suja, Inés Josete, Alex Bosch, Juan José Braojos, Héctor Ledesma, Jacobo Delgado, Mateu Castelló, Jonathan Araque, Rosa Juan, Lydia Andújar, Naim García, Javier Quesada, José Tur, Jaime Calvo, Arlena Bernad, Priam Lacasta, Miquel Àngel Riera, Juanma Iriarte, Natalia Espino, Doryan Bahuon i Anselmo Pérez. **CEIP Urbanitzacions:** Daria Adamczyk, Marc Bonnin, Adrià Fernández, Aitor Font, Aimlee Galassi, Zaira García, Izan García, Valeria Garrido, Sofía González, M^o Ángeles Guardiola, Mar López, Elena Lorient, Ariadna Manyà, Cloe Medina, Stijn Oosterhaven,

Ignacio Ortega, Paula Pico, Miguel Ribot, Damaris Sánchez, Andrea Serrano i Hugo Valderrama

DIRECCIÓ: Jaime Venegas, Elo Vallejo i Miriam Sierra

COL·LABORACIÓ: CEE Son Ferriol i CEIP Urbanitzacions

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària i primer cicle d'ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: El teatre és una eina que ens serveix per a potenciar persones i enriquir coneixements. Si a més ho feim amb dues escoles totalment diferents i amb metodologies inclusives el teatre esdevé encara més enriquidor. Després de molts d'anys participant a la Mostra de Teatre amb projectes diferents, enguany ens plantejam un nou repte: fer un projecte inclusiu que tenguim com a objectiu principal potenciar les capacitats de cada persona.

Estam penjats remix



Estam penjats remix



SINOPSI: Dues persones es troben en un bar després de temps sense veure's i recorden temps passats. Però...!! Són amics o què són? Els personatges són realment tal com diuen? Si vols saber què passa realment no te perdis el final. Adaptació del llibre *Estem penjats*, de Tricicle. Escenes de comèdia que ens poden passar a la nostra vida quotidiana.

INTÈRPRETS: CEE Son Ferriol: Jaume Oriol, Alejandro González, Alejandro Mingorance, Miguel A. Cabeza, Renzo Núñez, Eliza Mocanu, Maria del Mar Font, Bianca F. Álvarez, Mar Mateu, Miguel Ángel Ginés, Dani Izquierdo, Joan Fuster, Izan Muñoz, Iris Vilchez, Alejandro Sujar, Inés Josete, Alex Bosch, Juan José Braojos, Héctor Ledesma, Jacobo Delgado, Mateu Castelló, Jonathan Araque, Rosa Juan, Lydia Andújar, Naim García, Javier Quesada, José Tur, Jaime Calvo, Arlena Bernad, Priam Lacasta, Miquel Àngel Riera, Juanma Iriarte, Natalia Espino, Doryan Bahuon i Anselmo Pérez. **CEIP Urbanitzacions:** Diego Calvo, Ariadna Cámara, Alex Cirer, Natalia Crespo, Űrszula Deruba, Natasha, Eelman, Erik Fernández, Alba Freaza, Diego García, Joaquín García, Simón González, Aina Gonzálvez, Adrián Lucas, Carlota Martínez,

Amber Mclay, Eva Navarro, Noelia Padilla, Álvaro Rodríguez, Alejandra Serano i Antonella Woiski

DIRECCIÓ: Jaime Venegas, Elo Vallejo i Miriam Sierra

COL-LABORACIÓ: CEE Son Ferriol i CEIP Urbanitzacions

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària i primer cicle d'ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: El teatre és una eina que ens serveix per a potenciar persones i enriquir coneixements. Si a més ho feim amb dues escoles totalment diferents i amb metodologies inclusives el teatre esdevé encara més enriquidor. Després de molts d'anys participant a la Mostra de Teatre amb projectes diferents, enguany ens plantejam un nou repte: fer un projecte inclusiu que tenguim com a objectiu principal potenciar les capacitats de cada persona.

Acovardits



SINOPSI: Acovardits, atemorits, espantats, morts de por... Així és com han acabat uns nins que se n'anaren d'excursió per a passar-s'ho bé, però per culpa d'un accident i per ser massa decidits acabaren dins una estranya casa on les coses no són sempre el que semblen.

INTÈRPRETS: Christine Marie Baclayen, Eloisa Bermúdez, Miquel Catalán, Júlia Christie, Helen Coila, Elsa Fernández, Giulia Ledesma, Alba Llompart, Nora Ordóñez, Claudia Parets, Paula Pons, Álvaro Reinado, Judith Reus, Paula Roca, Felipe Valentí, Jose Maria Valentí i Andoni Zapata

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 45 minuts

RECOMANADA PER A: primer i segon cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Fa més de quinze anys que es du a terme l'activitat de teatre a l'Arcàngel Sant Rafel i podem dir que estam molt contents i orgullosos que, any rere any, nins i joves vulguin acostar-se al teatre d'una manera lúdica però alhora seriosa.

SINOPSI: Ens situam en una casa on hi ha hagut un assassinat. Els veïns són els primers a arribar i donar l'avis a la Policia, que ben aviat es presenta al lloc del crim. La investigació ens descobrirà que tots els presents poden ser culpables de l'assassinat, però... qui ha estat? Qui?

INTÈRPRETS: Eva Campomar, Catalina Cárdeno, Gabriela Fuertes, Alicia Mas, Núria Perelló, Ina Pincay Chinonso Antònia Ukeje i Saray Bucuras

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català

DURADA: 55 minuts

RECOMANADA PER A: ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Fa més de quinze anys que es du a terme l'activitat de teatre a l'Arcàngel Sant Rafel i podem dir que estam molt contents i orgullosos que, any rere any, nins i joves vulguin acostar-se al teatre d'una manera lúdica però alhora seriosa.

Qui?



Adolescència segle XXI



SINOPSI: Aquesta és una obra feta per joves i sobre joves. Però no us preocupeu, que no serà tan *random* i adaptarem el nostre llenguatge perquè tothom pugui entendre els problemes que ens ocupen i/o preocupen: estudis, primers amors, relacions amb els pares i mares, festes...

INTÈRPRETS: Michelle Alexandra Álvarez, Margret Fernández, Dalia Crespí, Simar Kumar, Deisy Mendieta, Maria Selmouni, Bel Tumbaco, Ana Maria Quincero, Aris Justian, Nazaret Hornillo i Marc Claude

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: Agafam l'activitat de teatre a l'IES Ses Estacions com un punt de trobada entre joves de diferents cursos i on poder acostar-se al món del teatre i pujar, per a molts per primera vegada, damunt un escenari a mostrar la feina feta. A més, donam importància al fet que la llengua vehicular dels participants no és la catalana i fan un gran esforç per a actuar en aquesta llengua.

SINOPSI: Estam cansats dels adults! Dels pares, dels professors, dels directors..., de tots els adults! Per què ens fan sempre la vida impossible i no ens deixen fer mai res? Que ho són, de pesats! Com ens agradaria despertar-nos i trobar que no hi hagués adults. Sí! Un món amb només infants. I així poder fer el que vulguem! Seria genial! Però és impossible... I si no fos impossible? Què passaria en un món on només hi hagués infants i que ells s'haguessin de preocupar de cuinar, fer de mestres, de metges... Ui! Quin perill!

INTÈRPRETS: Paula Alija, Irene Amer, Olivia Azpiroz, Maria Irene Baos, Clara Cárdeno, Darío Lázaro, Maya Patel, Arturo Pérez, Ariadna Pérez,

Pau Prieto, Leonardo Suau, Emy Zhang i Saray Zambrano

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 45 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Fa més de quinze anys que es du a terme l'activitat de teatre a l'Arcàngel Sant Rafel i podem dir que estam molt contents i orgullosos que, any rere any, nins i joves vulguin acostar-se al teatre d'una manera lúdica però alhora seriosa.



SINOPSI: Tots hem somiat alguna vegada a tenir una màquina que faci realitat els nostres somnis. Per això, quan per atzar arriba a les nostres mans una màquina d'escriure on tot el que escrivis es fa realitat no podem creure tenir tanta sort. I aquesta sort l'haurem d'aprofitar escrivint tots els nostres somnis perquè es facin realitat. Però al final tot no és tan senzill com sembla...

INTÈRPRETS: Inés Abad, Pablo Ignacio Blanes, Pedro Bustelo, Carolina Calvo, Pep Catany, Paula Cerdó, Ingrid Fraile, Paula González, Carolina

Juan, Inés Luna, Matías Macrí, Marta Perelló, Irene Pons, Laura Riera, Marta Tramullas i Pau Lluc Verdager

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 50 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Fa més de quinze anys que es du a terme l'activitat de teatre a l'Arcàngel Sant Rafel i podem dir que estam molt contents i orgullosos que, any rere any, nins i joves vulguin acostar-se al teatre d'una manera lúdica però alhora seriosa.

Somnis escrits



Cants d'amor



SINOPSI: La nostra vida està marcada per molts moments: bons, dolents, bonics, trists... I segur que si pensam en totes aquestes situacions se'ns passa pel cap una cançó que ens les recorden. Aquí podreu veure un recull d'escenes de parella de diferents autors entrelaçades amb un fil musical, també present a les diferents escenes. Perquè... quantes vegades al llarg de la vostra vida, trobant-vos malament, no heu sentit una cançó de Perales, Dyango, Camilo Sesto... i us heu trobat pitjor encara?

INTÈRPRETS: Núria Ferrà, Aina Garcías, Marc Genovard, Claudia Alemany i Tomeu Munar

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: A Teatrèmol hem aconseguit crear un espai on els nins i joves s'ho passen bé, fan noves amistats, aprenen noves tècniques, s'obliden de les preocupacions del dia a dia... Un espai on poder jugar, crear i exterioritzar sentiments i emocions. I, sobretot, un espai on gaudir del teatre.

Escola do re mi



SINOPSI: A l'escola ens trobam amb professors, companys, amics, assignatures complicades, molts exàmens i deures... Però també és el moment de descobrir la nostra personalitat, de conèixer el primer amor, i també el primer desamor... I nosaltres hem decidit fer-ho a partir de la música i el ball.

INTÈRPRETS: Carla Rivero, Júlia García, Marina Canals, Laia Lliteras, Mireia Espases, Helena Gómez, Noel Asensi, Núria Garcias, Núria Espases, Sandra Albertí, Laura Edwyn García-Ontoria, Júlia Kaminski, Aina Melià, Càtia Daoura, Inès Sánchez, Ília Toribio, Marina Balaguer, Xavier Ginard, Mariona Moragues, Royem Tunç, José Víctor García i Ariadna Lladó

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català

DURADA: 60 minuts

RECOMANADA PER A: primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Aquesta és una activitat extraescolar de llarga tradició al nostre centre. L'objectiu principal que ens mou és mostrar als nostres alumnes el teatre com un art col·lectiu i transmissor de comportaments humans, utilitzant sempre el català com a llengua vehicular.

SINOPSI: Sis dies, vuit adolescents i cap xarxa social ni comunicació amb l'exterior. El temps passa i cada vegada l'ambient és més tens. Seran capaços de viure aïllats, resoldre els seus conflictes i unir-se per a complir el repte de crear una nova societat?

INTÈRPRETS: Andrea González, Claudia Candia, Chusa Bosch, Jaume Moragues, Joan Ferre, Lluç Molina, Maria Gómez, Miguel Quizhpe, Pere Cabot i Raine Heredia

DIRECCIÓ: Aina Vallès

COL·LABORACIÓ: Amelia Muñoz, Margalida Pons, Nanda Ramon, Víctor Mejías i alumnat de 2n de batxillerat de Disseny

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: El Grup d'Arts Escèniques de 2n de batxillerat de l'IES Joan M. Thomàs vol presentar-vos una adaptació d'una obra de Rafa Gallego, dramaturg reconegut per peces com *Fake* i *Kelly*. *Antàrtida* posa a prova si som capaços de viure sense dispositius electrònics i establir noves connexions personals en societat. Una obra que ens ha fet replantejar, entre rialles, quanta importància li donam a la tecnologia avui en dia.

Antàrtida



SINOPSI: Un grup de teatre de l'any 2023 viatja al 2023 per a interpretar un musical que explica com va trasbalsar el món la teoria de la evolució de Charles Darwin. Un divertit musical per a aprendre i reflexionar!

INTÈRPRETS: Yaiza Aguilera, Marc Balaguer, Hernán Bernardino, Luz Cardoso, Lucas Espadas, Pablo García, Jorge García, Álvaro García, Lucía Guerra, Rebeca Guerra, Claudia Guerra, Lola Guirin, Lara Iglesias, Lucrecia Lescano, Nicole Llergo, Carlos Llorente, Andrés Marin, Paula Mulet, Celia Muñoz, Eva Niell, Álvaro Olmo, Lenny Pérez, Aura Portillo, María Rodrigo, Vicens Serra, Jarit Teres, Daniela Tomás, Noa Tomás Pérez, Noa Tomás Sastre i Cristina Zamora

DIRECCIÓ: Margarida Ponsa

COL·LABORACIÓ: Carolina Orostivar

IDIOMA: català // **DURADA:** 70 minuts

RECOMANADA PER A: tercer cicle d'educació primària i ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Des del curs 2017-18 feim teatre musical a la classe de música, actualment integrat en del programa educatiu basat en l'aprenentatge col·laboratiu multinivell de l'Escola Lladó.





SINOPSI: Un grup de teatre de l'any 3023 viatja al 2023 per a interpretar un musical que explica com va trasbalsar el món la teoria de la evolució de Charles Darwin. Un divertit musical per a aprendre i reflexionar!

INTÈRPRETS: Luz Amengual, Robert Carvajal, Daniel Chaves, Óscar Coba, Abilio Díez, Paula Fernández, Nino Fernández, Ainhoa Ferragut, Aaron Gómez, Sara Heredia, Javier Herranz, Ángel Hidalgo, Ernesto Hurtado, Patrick Iaromi, Juan Jiménez, Lucía Loshuertos, Roberto Mac-hado, Iker Marcos, Izan Martín, David Mir, José Morales, Colins Okafor, Jacob Oliver, Ada Payeras, Ángel Pradera, Yaiza Pulet, Lucía Riera, Sofía Rodríguez, María Rubiales i Juan Viana

DIRECCIÓ: Margarida Ponsa

COL-LABORACIÓ: Carolina Orstivar

IDIOMA: català // **DURADA:** 70 minuts

RECOMANADA PER A: tercer cicle d'educació primària i ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Des del curs 2017-18 feim teatre musical a la classe de música, actualment integrat en el programa educatiu basat en l'aprenentatge col·laboratiu multinivell de l'Escola Lladó.

SINOPSI: Benvinguts a *El millor emoji*, el programa on trobarem la persona que millor sap fer d'emoji. Per a això anirem fent diferents proves, ja que haurà de saber transmetre mil i una emocions, ser un gran ballarí, recrear totes les professions que pugueu imaginar-vos o fer de tots els animals del món. Però no estam gens preocupats, perquè els nostres concursants són tan bons que estam ben segurs que el trobarem ben aviat.

INTÈRPRETS: Julieta Azpiroz, Paula Aguiló, Alicia Elena Avellá, Kristen Batista, Biel Catalán, Àngela Christie, Júia Cruelles, Alejandro Fernández, Judith Fraile, Clara González, Alexia González, Júlia López, Daniela Martínez, Thiago Martínez, Ariadna Méndez, Nayla Millán, Noa Patel,

Adrià Perelló, Gaia Peverelli, Sura Isabela Pitut, Felicitat Pons, Marc Serra, Martina Serra, Judith Soler i Julen Zapata

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 30 minuts

RECOMANADA PER A: educació infantil i primer cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Fa més de quinze anys que es du a terme l'activitat de teatre a l'Arcàngel Sant Rafel i podem dir que estam molt contents i orgullosos que, any rere any, nins i joves vulguin acostar-se al teatre d'una manera lúdica però alhora seriosa.

El millor emoji



8 misteris



SINOPSI: Vuit persones que no es coneixen de res acaben tancades dins una discoteca després de rebre un misteriós missatge. Totes amaguen algun misteri, tot i no saber-ho o no recordar-ho. Però tot es complica quan comencen a morir i els misteris es desdobren.

INTÈRPRETS: Lúcia Cantisani, Maria Cárdeno, Marta Delgado, Maria Angel Venegas, Martina Vila, Paula Basora, Cristian Guanaluís i Azahara Llompart

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 50 minuts

RECOMANADA PER A: ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Fa més de quinze anys que es du a terme l'activitat de teatre a l'Arcàngel Sant Rafel i podem dir que estam molt contents i orgullosos que, any rere any, nins i joves vulguin acostar-se al teatre d'una manera lúdica però alhora seriosa.

Mamma mia!



SINOPSI: El dia més important de la teva vida és el dia que et cases o el dia que coneixes per fi el teu pare? Fer coincidir els dos esdeveniments és la bogeria que ens trasllada el musical més famós dels darrers anys. Un repàs pels èxits que es ballaren en els 70 del grup més incombustible del moment: ABBA.

INTÈRPRETS: Neus Vidal, Maria Perruca, Magdalena Cot, Laia Jaume, Núria Vich, Maria Ginard, Aina Gayà, Daniel Orellano, Daniella Ramírez, Neus González, Aina Morey, Martina Torrens i Marc Ramis

DIRECCIÓ: Pere J. Mascaró

COL-LABORACIÓ: Ítria Mascaró (coreografies)

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Aquesta és una activitat extraescolar de llarga tradició al nostre centre. L'objectiu principal que ens mou és mostrar als nostres alumnes el teatre com un art col·lectiu i transmissor de comportaments humans, utilitzant sempre el català com a llengua vehicular.

SINOPSI: Hi ha molts tipus de cabaret, segons les èpoques i el pressupost, però el que avui es retrata aquí és el que ha seduït aquests joves que han volgut jugar amb els tòpics més coneguts del gènere, i acostar-vos així el divertiment que experimenten dalt de l'escenari. Les peces de Karl Valentin i les coreografies dels musicals *Cabaret* i *Chicago* us faran passar qualche cosa més que una bona estona. Benvinguts al cabaret!

INTÈRPRETS: Neus Bonacasa, Aina Amor, Silvia Coll, Ariadna Pizá, Amàlia Busquets, Lluïcia Amor, Montserrat Cot, Bàrbara Amer, Anna Genova, Sara Gómez i Isabel Martínez

DIRECCIÓ: Pere J. Mascaró

COL-LABORACIÓ: Ítria Mascaró (coreografies)

IDIOMA: català //

DURADA: 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: Aquesta és una activitat extraescolar de llarga tradició al nostre centre. L'objectiu principal que ens mou és mostrar als nostres alumnes el teatre com un art col·lectiu i transmissor de comportaments humans, utilitzant sempre el català com a llengua vehicular.

Cabaret





SINOPSI: Una revisió esbojarrada dels contes clàssics, adaptació de l'obra de Carles Cano. Sempre els mateixos contes: prínceps que salven princeses, llops ferotges, nines amb caputxeta vermella... Ja n'hi ha prou! Les princeses no necessiten prínceps blaus i els llops són els nostres amics. Les coses poden ser d'una altra manera. Canviem la història, capgiram els fets. *T'he agafat, Caputxeta* és una nova manera d'entendre els contes tradicionals. És un viatge en el món dels contes.

INTÈRPRETS: Guiomar Caiado, Emma García, Luna Gayà, Iris Gayà, Aina Revelles, Martí Revelles, Aroa Romero i Clàudia Vera

DIRECCIÓ: Mar Fiol

IDIOMA: català

DURADA: 30 minuts

RECOMANADA PER A: tots els públics

TARJA DE PRESENTACIÓ: L'escola 9 Espai Escènic és un espai d'art. Enguany és el segon any en què l'activitat de teatre participa a la Mostra de Teatre Educatiu de Palma.

SINOPSI: L'onada és el nom d'un moviment creat en un exercici de classe d'un professor d'història americà ara fa seixanta anys. A partir dels fets reals s'han escrit llibres i s'han fet documentals, pel·lícules i obres de teatre. *La III Onada* és la nostra particular visió actualitzada d'una experiència que creim que va més enllà de l'experiment educatiu.

INTÈRPRETS: Lluís González, Aina Ronda, Magdalena Simonet, Concha Ferrer, Paula Cañete, Javier Marcos, Teresa Campuzano, Mar Lázaro, Ana López de Suso, Jaume Gelbert, Laila Salas i Joana Guerrero

DIRECCIÓ: Pere Mascaró

COL-LABORACIÓ: Esperança Font

IDIOMA: català

DURADA: 80 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: La Companyia de Teatre Santa Mònica pretén ser un espai de trobada d'aquells alumnes que a partir de les emocions i els sentiments humans volen transmetre missatges per a despertar consciències.

La III onada



Ai, la guerra... quin joc de disbarats!



SINOPSI: *Ai, la Guerra...!* fa un breu repàs de les diferents guerres que han tingut lloc al llarg de la història, destacant els motius absurds que les provoquen i deixant en evidència la seva inutilitat. Amb el rerefons de la Història (època clàssica, edat mitjana, etc.) es posen de manifest els valors universals que encara persisteixen per a condemnar l'ús de les armes.

INTÈRPRETS: Júlia Cabeza, Marc Calafell, Caterina Font, Aroa Moreno, Mercè Obrador, Miquel Ramon, Lia Rodríguez, Ainhoa Serrano, Bárbara Vázquez i Martina Yankelevich

DIRECCIÓ: Rafael Fiol Martorell

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Ja fa més de 25 anys que a la nostra escola s'ofereix any rere any l'extraescolar de teatre a infantil i primària, i sempre amb un gran èxit de participació. Enguany són prop de 40 alumnes que estimen el teatre immensament: són capaços de ballar, cantar, escriure texts, fer coreografies i viatjar a altres mons amb una il·lusió que ens fa viure sentiments i emocions. També es treballa com a projecte a l'àrea de llengua amb els més grans, que en sumen una trentena més (ESO). Enguany feim un gran viatge a la mostra amb dues obres interpretades per alumnes amb edats compreses entre els 6 i els 15 anys.

SINOPSI: En Danny i la innocent Sandy mantenen un romanç durant les vacances d'estiu, creient que no es tornaran a veure. Tanmateix, per sorpresa de tots dos acaben estudiant junts al mateix institut en el nou curs. Quan es tornen a trobar, na Sandy se n'adona de que en Danny no és el mateix al·lot atent i encantador, sinó un al·lot cregut i insensible. Una versió actualitzada d'un clàssic musical que mai defrauda.

INTÈRPRETS: Sebastián Alcívar, Iker Aloy, Marina Barceló, Claudia Bonilla, Adrián Carbonell, Aitana Cortés, Iris Cosano, Noa Cosano, Nalya De Arriba, Dayanara Espinoza, María Ferrer, Luca Grilli, Blanca Grimal, Alba Hidalgo, Anwar Horrach, Valentina Ivanova, Saray Ligeró, Olivia López, Erica López, Esteban Martorell, Guillermo Rey, Tomás Santos, Leire Tira-

do, Lorena Camargo, Mireia Diéguez, Sofía García, Sebastián Melis, Míriam Morales i Agostina Pasino

DIRECCIÓ: Margarida Ponsa

IDIOMA: castellà

DURADA: 70 minuts

RECOMANADA PER A: ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Des del curs 2017-18 feim teatre musical a la classe de música, actualment integrat en el programa educatiu basat en l'aprenentatge col·laboratiu multinivell de l'Escola Lladó.



El flautista de Hamelín



SINOPSI: Una adaptació modernitzada del clàssic conte *El flautista de Hamelín*.

INTÈRPRETS: Marco, Yuleisy, Jose Manuel, Laia, Ona, María del Mar, Anna, Amy, Patricia, Triana, Cèlia, Vega, Alejandra, Jade, Àngel, Odín i Alessio

DIRECCIÓ: Cati Verger i Xisca Pujol

COL-LABORACIÓ: Pepe Bemgoechea, Marina Pinter, Gabi Roca i Miquel Ordinas

IDIOMA: castellà

DURADA: 40 minuts

RECOMANADA PER A: educació infantil i educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: El grup de teatre del Col·legi Balmes està consolidat fa molts d'anys. Cada any ens plantejам una nova iniciativa i la duim endavant amb esforç i sobretot molta diversió. Esperam que us agradi molt i sobretot que us faci riure.

SINOPSI: Les persones, el temps, l'espai... molts conceptes que, junts, formen la realitat. La realitat que a tots ens uneix és el Col·legi Balmes, una realitat única i inimitable. O no?

Seria possible que existissin altres persones, en un altre temps i un altre espai, formant diferents realitats del Col·legi Balmes? Benvinguts al Multivers Balmes.

INTÈRPRETS: Irene Niell, Daniela Pizarro, Aitana Pacheco, Teresa Ordinas, Juan Andrés Castro, Pau Serra, Lucía González, Manolita Amengual, Dani Offerrall, Carolina López, Izan Guzmán, Nora Maneiro, Alba Muñoz, Marina Barceló, Iria Barral, Arianna Bolaños, Marta Comas, David Diz, Adriana Enseñat, Sandra Gázquez, Jordi Lladó, Carla Moreno, Lucía Moreno, Manuela Peñuela, Nuria Rodríguez, Jia Shun Li, Eric Ahullo, Irene Cortés, Lidia Damico, Rodaina Doutaroua, Leyre Martínez, Martina Orell, Valentina Orell i Michelle Rivarola

DIRECCIÓ: Pepe Bengoechea, Marina Pinter i Gabi Roca

COL-LABORACIÓ: Miquel Ordinas

IDIOMA: castellà

DURADA: 60 minuts

RECOMANADA PER A: educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: El grup de teatre del Col·legi Balmes fa molts anys que participa a la Mostra de Teatre Escolar. Com una activitat extraescolar, nosaltres enfocam el teatre com un mitjà de realització personal i canalitzador d'emocions, que contribueix molt positivament al desenvolupament personal i social dels alumnes.



Multiverso Balmes



El rei i el megàfon

SINOPSI: El rei Fesol té un grup de consellers que l'ajuden a governar però de cop i volta decideix que no els necessita. Aquest rei cerca una solució per a governar sense que ningú li discuteixi les seves decisions per molt absurdes que puguin arribar a ser. Però el rei Fesol té tres filles un poc més avançades que ell.

INTÈPRETS: Ryanni Acosta, Irene Alonso, Sara Caparrós, Pablo Espinosa, Kristian Evgeniev, Daima Expósito, Ainhoa Fernández, Mar Florit, Erick Fuentes, Nahuel Garelló, Nahir Gaviria, Alan Gutiérrez, Sergi Jiménez, Naia Martínez, Andrés Martínez, Hugo Mascaró, Mireia Matias, Noa Navarro, David Peláez, Lucas Piqueras, Nadira Rodríguez, Víctor Ruiz, Martí Salvà, Mercedes Sánchez, Aday Soler i Alba Titone

DIRECCIÓ: Gemma Oliver

COL·LABORACIÓ: Glòria Jábega i pares i mares dels alumnes

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: És el segon any que la nostra escola participa a la Mostra de Teatre Escolar. Nosaltres som el grup de 4t A de primària del Col·legi Sant Pere i ens trobam amb moltes ganes i il·lusió de dur a terme una obra de teatre per primera vegada. Desitjam repetir tantes vegades com puguem!

SINOPSI: Els aparells electrònics estan acabant amb la creativitat, la comunicació i la col·laboració entre un grup d'amics. Una forta explosió fa que els alumnes quedin sense aquests aparells i necessitin fer un seguit de proves per a poder recuperar-los. El treball en equip és essencial per a poder superar-les. Creis que ho aconseguiran?

INTÈPRETS: Aylén Areas, Hugo Bautista, Hugo Bohorquez, Victor Carrillo, Álvaro Coll, Aroa Contreras, Francisco Javier Contreras, Alba Cruz, Marc García, Erika García, Fidel Lainez, Alba López, Sergio López, Alba Luque, Dina Marinova, Irene Molina, Marta Nadal, Sara Nadal, Izan Quesada, Daniela Sabater, Rubén Salas, Aitor Sánchez, Ariadna Serra, Emma Ramos, Miguel Ruiz i Aoubakar Sidibe

DIRECCIÓ: Manuel León Grimalt

COL-LABORACIÓ: Carolina Díaz i Carmen Baeza

IDIOMA: català // **DURADA:** 50 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: És el segon any que la nostra escola participa a la Mostra de Teatre Escolar. Nosaltres som el grup de 4t B de primària del Col·legi Sant Pere i ens trobam amb moltes ganes i il·lusió de dur a terme una obra de teatre per primera vegada. Desitjam repetir tantes vegades com puguem!



SINOPSI: El món no és el mateix des que va aparèixer la primera forma de vida, fins als temps d'avui. Feim un recorregut per la història per a entendre tots els processos de socialització pels quals hem passat fins a qüestionar-nos si la societat que hem creat i en la qual vivim atén o no les nostres necessitats. Què passaria si tot el que ja existeix ho esborràssim i ho inventàssim de nou?

INTÈRPRETS: Ivan Arenas, Johnny Aristega, Ana Maria Calvo, Marga Coll, Joan Cunill, Ana Díaz, Valentina Dotta, Susana Fernández, Dolores Góngora, María Angustias Guidet, Pablo Isern, Daniel Lewandoski, Juan Carlos Maestre, Marta Mañes i Lluís Monjo

DIRECCIÓ: Laura Bastida Ubals

COL-LABORACIÓ: Riansares Bibiloni, Yolanda De Teba, Joan Riutort, Ma Ángeles Varon, Florentina Romero i Gabriela Flores

IDIOMA: Castellà, català i anglès // **DURADA:** 35 minuts

RECOMANADA PER A: tots els nivells educatius

TARJA DE PRESENTACIÓ: Amiticia és una associació que treballa per a millorar el benestar de les persones amb diversitat funcional, utilitzant un híbrid entre la cultura, l'art, les eines pedagògiques i educatives.

ANUL·LADA

I si...?



SINOPSI: *Marenostrum* fa un breu repàs pels diferents conflictes bèl·lics que han tingut lloc per tota la Mediterrània, destacant els absurds motius que les provoquen i deixant en evidència la seva inutilitat. Amb el rerefons de la Història es posa de manifest el valor universal de la Mediterrània com a bressol de cultures i de diàleg per a condemnar l'ús de les armes i reflexionar sobre la vulnerabilitat dels éssers humans en els conflictes armats. També intentam donar veu a totes les persones migrants que s'han vist forçades a deixar el seu país a través de la poesia i la dansa.

INTÈRPRETS: Marc Alcolea, Nayla Banda, Adrià Bonilla, Paula Busquets, Sergio Cuenca, Nerea Dieguez, Carla Duran, Joan Esteve, Clara Fernandez, Pep Ferriol, Aitana Flórez, Arturo Garcia, Sergio Gil, Marcelle Kolani, Jesus Lara, Xavi López, Izan Martínez, Pol Menedez, Salva Mas, Juanda Montalban, Neshla Mora, Lucca Morales, Christian Nadal, Paola Pou, Maria Ribelles, Llum Rodríguez, Júlia Salom, Joan Sastre, Bernat Sánchez i Sara Seghir

DIRECCIÓ: Rafael Fiol Martorell

IDIOMA: català

DURADA: 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Ja fa més de 25 anys que a la nostra escola s'ofereix any rere any l'extraescolar de teatre a infantil i primària, i sempre amb un gran èxit de participació. Enguany són prop de 40 alumnes que estimen el teatre immensament: són capaços de ballar, cantar, escriure texts, fer coreografies i viatjar a altres mons amb una il·lusió que ens fa viure sentiments i emocions. També es treballa com a projecte a l'àrea de llengua amb els més grans, que en sumen una trentena més (ESO). Enguany feim un gran viatge a la mostra amb dues obres interpretades per alumnes amb edats compreses entre els 6 i els 15 anys.



Marenostrum. El drama dels refugiats

Dimarts 6 de juny, a les 20 h i dimecres 7 de juny, a les 11 h



Na Sofi es casa!

SINOPSI: Na Sofi es casa! Ha descobert gràcies a un diari de la seva mare que té tres possibles pares i decideix convidar-los a les seves nocces per a descobrir qui és realment el seu pare. Què passarà? Aconseguirà saber qui és? Adaptació del musical *Mamma Mia!*

INTÈRPRETS: Salma Achchani, Dylan Arias, Erica Barreiro, Erika Dos Anjos, Erika Ducos, Nerea Expósito, Pier A. Florez, Candi Garcia, Dana Garcia, Romeo Garcia, Xayron Gil, Priscila González, Safaa Hallouzi, Mohammed, Dana Luzardo, Yasmin Marrero, Jonathan Mendoza, Jeffry Muñoz, Mijail Ochoa Sabanov, Juan C. Pozuelo, Josefa Rado Vega, Clara Riera, Sargundep Singh Kaur, Kevin Villegas i Pier Angelo Florez

DIRECCIÓ: Maria Clapés, Laura Garcia, Pere Dàvila i Marina Vallcaneras

IDIOMA: català

DURADA: 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: A l'Escola Institut Joan Miró pensam que el teatre ajuda el nostre alumnat a manifestar les seves emocions i els seus sentiments, a treballar i cohesionar el grup, i també a expressar-se en català.

Amb aquesta obra que us presentam, aquest grup de 4t d'ESO posa punt final a una etapa escolar. A partir del pròxim curs els alumnes es veuran immersos en un altre moment, tant personal com educatiu. Esperam que s'enduguin molts aprenentatges i experiències enriquidores en tots els aspectes; entre d'altres, aquesta incursió en el món del TEATRE.

SINOPSI: Adaptació i versió lliure del conte *Els darrers gegants*, de François Place. Fou mentre passejava pels molls que vaig comprar l'objecte que havia de transformar per sempre la meua vida: una dent enorme plena d'estranyes incisions. El vell mariner que me la va vendre en volia un preu altíssim amb el pretext que es tractava d'una dent de gegant...

Un grup d'exploradors i científics s'aventuren en una expedició a la recerca dels darrers gegants del món. De com l'ambició i el poder ens poden arribar a cegar.

INTÈPRETS: Àfrica Alarcón, Lluç Balanzat, Arnau Gamundí, Maria Garcia de Castrillón, Laia Mas, Marc Muñoz, Bernat Pons i Marc Vich

DIRECCIÓ: Núria Fiol Beltrán

COL-LABORACIÓ: Mar Fiol Beltrán

IDIOMA: català // **DURADA:** 30 minuts

RECOMANADA PER A: tercer cicle d'educació primària i primer cicle d'ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: L'alumnat de 1r d'ESO que realitza l'activitat de teatre presenta enguany la seva tercera mostra de teatre com a grup consolidat. Començaren al 2019 i han anat creixent personalment i teatralment. Enguany és la primera vegada que l'alumnat d'ESO de Mata de Jonc participa a la Mostra de Teatre Escolar, ja que anteriorment aquesta activitat només s'oferia a primària. Aquest curs 2022-23 l'Escola participa a la Mostra amb dos muntatges teatrals (primària i ESO).

Els darrers gegants



Quina por que hem passat!



SINOPSI: Monstres, bruixes, malsons... La por, aquell sentiment innat que creix amb nosaltres, que s'amaga i es transforma en taurons, aranyes, grumers, nit i foscor. Una obra de creació col·lectiva a partir de la por i la recerca dels monstres d'arreu del món.

INTÈRPRETS: 1r de primària: Asier Aldazabal, Biel Blanquer i Lúa Torres. 3r de primària: Eric Fierro i Júlia Rosselló. 4t de primària: Gibet Alarcón, Valeria Benito, Júlia Amengual i Sofia Pérez. 5è de primària: Marc Fierro, Aina García de Castrillón, Aina Jiménez i Clàudia Amengual

DIRECCIÓ: Mar Fiol Beltrán

COL-LABORACIÓ: Núria Fiol Beltrán

IDIOMA: català // **DURADA:** 20 minuts

RECOMANADA PER A: educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: L'activitat de teatre i la participació a la Mostra ja és un clàssic a l'escola. Enguany és la primera vegada que petits i més grans s'ajunten per a fer un sol grup de teatre a l'etapa de primària.

SINOPSI: Obra situada entre el clàssic *El Banquet* de Plató i la sèrie d'actualitat *Élite*. Ens trobam a la festa de final de curs de 1r de batxillerat. Ha estat un any difícil i dur però avui tots volen divertir-se i oblidar els seus problemes. De sobte, ocorre un incident que haurà de ser tractat per les autoritats. Aquesta investigació ens permetrà conèixer tots els personatges de la festa i saber quines relacions els uneixen a través d'un fil conductor comú: l'amor, en les seves diferents variants.

INTÈRPRETS: Àgueda Morro, Alba Miró, Blanca Rodríguez, Enzo Servera, Llorenç Duran, Lluçia Barceló, Louise Heinrichs, Sofia Menéndez, Valentin Ansermoz i Vanina Aguirre

DIRECCIÓ: Aina Vallès

COL-LABORACIÓ: Amelia Muñoz, Margalida Pons, Nanda Ramon i alumnat de 2n de batxillerat de Disseny

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: Som un grup d'adolescents molt dinàmic, amb ganes i passió per tot el que feim. Actualment cursam 1r de Batxillerat a l'IES Joan M. Thomàs ienguany ens estrenam en l'assignatura d'Arts Escèniques. Exercicis de contacte i grup, de veu i text, de cos i moviment, d'improvisació i tècnica teatral ens han permès saber com dur a terme finalment l'obra que avui us presentam, una peça adaptada d'Ann Perelló, actriu i també autora de *Nua (Radiografia d'un trastorn)*.



La jerarquia de l'amor

Dijous 8 de juny, a les 20 h i divendres 9 de juny, a les 11 h



L'excursió terrorífica

SINOPSI: Un grup d'alumnes del Col·legi Sant Pere es perden pel bosc durant una excursió. Acaben reunits amb criatures misterioses del bosc, mentre els seus pares denuncien que s'han perdut a uns superheroiis. Tractant d'escapar d'aquest bosc, acaben en una casa encantada, on la família que hi viu resulta no ser tan dolenta com els alumnes creien. Finalment, els superheroiis troben els alumnes i els reuneixen amb els pares.

INTÈRPRETS: Alicia Alfonso, Gori Bauzá, Roque Carmona, Silvia Chavero, Eider del brio, Ruben Garcia, Mateo Garcia, Alba Gómez, Erik Iatorre, Zaira Maldonado, Saúl Méndez, Valeria Montalvo, Mar Mulet, Alex Petrov, Aarón Porcel, Ainara Rodríguez, Daniel Rojas, Ainara Roselló, Nerea Sanchez, Miryam Sánchez, Daniel Santos, Saray Sarmiento, Rubén Serra, Tomás Suárez, Aarón Vaca, Hector Vidal i Daniela Martinez

DIRECCIÓ: Marc Coll

COL-LABORACIÓ: pares i mares dels alumnes

IDIOMA: català

DURADA: 45 minuts

RECOMANADA PER A: segon i tercer cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: És el segon any que la nostra escola participa a la Mostra de Teatre Escolar. Nosaltres som el grup de 4t C de primària del Col·legi Sant Pere i ens trobam amb moltes ganes i il·lusió de dur a terme una obra de teatre per primera vegada. Desitjam repetir tantes vegades com puguem!

SINOPSI: El senyor Pep, un professor de música jubilat, intenta dormir, quan sent música al parc situat davant ca seva. Un grup d'adolescents parlen mentre escolten *reggaeton* a un volum poc apropiat... A partir d'aquí comencen a succeir fets insòlits que ens fan viatjar musicalment des dels anys 40 a l'actualitat.

INTÈRPRETS: Oladayo Animashaun, Eloy Bachero, Maria Barquero, Elena Cerdà, Trini Cortes, Izan Díaz, Aisha Esteban, Guillem Esteve, Wisdom Evans, Xisco Expósito, Adonis Figueroa, Carlos Franco, David Hernández, Gabriel Ibáñez, Laura Lechuga, Andreas Lohff, Nuria Loiza, Gloria Manzano, Ndeye Mbaye, Yokairy Mejía, Juan F. Merino, Nico Ortiz, Alba Rodríguez, Isabel Rodríguez, Sergio Rodríguez, Nerea Sánchez, Marcel Sohmen, Yasmin Vallejos i Catí Vigo

DIRECCIÓ: Pilar Carrasco i Rosario Galera

COL-LABORACIÓ: Patri García, Marc Vidal, Almudena Meana, Tomeu Rotger, Marta Font, Maria Coll i Mercedes Bonet

IDIOMA: castellà i català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: tots els públics

TARJA DE PRESENTACIÓ: Aquest grup de teatre està format per alumnes de Transició a la Vida Adulta (3r cicle) del CEE Mater. El teatre forma part de la nostra programació d'aula i des de fa anys elaboram diferents obres que després representam a final de curs. El teatre ens motiva i ens ajuda a treballar diferents aspectes com el compromís, la comunicació, l'atenció, l'expressió corporal, el ritme... El teatre ens fa feliços!

LET'S MOVE !



La jerarquia de l'amor



SINOPSI: A la festa de fi de curs de 4t B la cosa s'embolica... I de quina manera! La inspectora Mir intentarà esbrinar què ha passat amb n'Alexia. Què és l'amor? Oh, merda!

INTÈPRETS: Aynara Álvarez, Leonardo Álvarez, Franklin Isaac Ávila, Natalia Castro, Rocío Cuenca, Álvaro Delgado, Amy Melina Díaz, Ainara Fernández, Paula García, Natalia González, Giuseppe Hurtado, Adam Mitou, Juan Palou, Sofía Palou, Rocío Pesquero, Elena Rojas i Irene Sánchez

DIRECCIÓ: Pep Pizà Oliver

COL-LABORACIÓ: Departament de Llengua Catalana i Literatura (IES Madina Mayurqa)

IDIOMA: català

DURADA: 60/70 minuts

RECOMANADA PER A: a partir de 2n cicle de l'ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Els alumnes d'Arts Escèniques continuen amb orgull i responsabilitat la tradició de més de 30 anys de teatre escolar en llengua catalana al Madina Mayurqa.

SINOPSI: N'Albert és un nin que gaudeix de llegir i pintar. El pobre, però, viu amb una família que es passa tot el dia enganxada a aparells electrònics i que no té temps per a estar amb ell, encara que les coses canviaran arran d'un succés molt estrany que ningú s'espera.

INTÈRPRETS: Marta Fiol, Clara García, Ariadna González, Clara González, Valentina González, Adrián Hernández, Ángel Hernández, Martina Llull, Maria Puigserver, Claudia Redondo, Benjamin Riquelme, Jonas Riquelme i Aran Vicente

DIRECCIÓ: Miquel Àngel Homar

COL-LABORACIÓ: Noelia Granado

IDIOMA: català // **DURADA:** 45 minuts

RECOMANADA PER A: educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: Setè any de vida de teatre educatiu a Sant Jordi, gràcies al suport i la col·laboració de la gent, les famílies i els infants d'aquesta barriada de Palma. Seguim un any més amb la il·lusió de pujar a l'escenari per a explicar històries dins la pell de personatges que ens fan viure sentiments, emocions i situacions noves que de vegades són difícils d'explicar si no s'experimenten en primera persona.

Caps quadrats



Mamà! Què?



SINOPSI: *Mamà! Què?* és un viatge per la relació universal entre mares i filles a partir de la visió de l'adult que vol tornar a ser infant i l'infant que desitja ser gran. A partir de diferents històries l'espectador tindrà l'oportunitat de reflexionar i recordar allò que desitjava de petit i que per ventura li agradaria ser ara.

INTÈRPRETS: Júlia Carrió, Maria Carrió, Judit Gibernau, Neus Llull, Maria Agnès Mut, Blanca Porquer, Martina Puigserver, Victòria Riera i Ariadna Vicente

DIRECCIÓ: Miquel Àngel Homar

COL-LABORACIÓ: Noelia Granado

IDIOMA: català // **DURADA:** 45 minuts

RECOMANADA PER A: ESO

TARJA DE PRESENTACIÓ: Setè any de vida de teatre educatiu a Sant Jordi, gràcies al suport i la col·laboració de la gent, les famílies i els infants d'aquesta barriada de Palma. Seguim un any més amb la il·lusió de pujar a l'escenari per a explicar històries dins la pell de personatges que ens fan viure sentiments, emocions i situacions noves que de vegades són difícils d'explicar si no s'experimenten en primera persona.

No tengeis miedo



SINOPSI: Un grup d'excursionistes comencen a contar històries de por per a passar l'estona, però la nit i els renous de la muntanya els fan dubtar de si els monstres i les seves històries són reals o no... Tanta sort que els monstres no existeixen, no és ver?

INTÈPRETS: Adrián Mena Sánchez, Bruno Crespi Jiménez, León Felipe Gritti, Nadia López Jiménez, Ariadna García Palmer, Candela Alcolecha Fuentes, Noelia Casella, Judith Jiménez Almagro, Etna Sandalinas Pi, Si-ena Sandalinas Pi, Aina Vicent, Danna Rojas, Jane Loc Santo, Julia Martínez, Laia Alcolecha Fuentes, Celeste Vives Orona i Carla Fuster.

DIRECCIÓ: José García González

COL·LABORACIÓ: APIMA Es Pil·larí

IDIOMA: castellà // **DURADA:** 40 minuts

RECOMANADA PER A: tots els públics

TARJA DE PRESENTACIÓ: És un grup molt creatiu. Mitjançant jocs teatrals i dinàmiques grupals es treballa la creació d'històries i l'expressió corporal.

SINOPSI: L'arribada d'una nova alumna a l'escola provoca un terratrèmol d'emocions que acabarà en un joc que tots coneixen: Among us.

Però aquest cop la partida es juga en viu i arriba un moment en què el joc se'ls va tant de les mans que ja no saben on és la línia que separa la ficció i la realitat. I això és greu, molt greu, ja que les seves vides corren perill.

INTÈRPRETS: Telma Miravete, Alejandra Moro, Nayaraq Amengual, Celia Sampol, Paula Sampol, Samah Valobra, Emma Juan, Lucas de Luís, Héctor de Luís i Leo Herrada

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 50 minuts

RECOMANADA PER A: tercer cicle d'educació primària

TARJA DE PRESENTACIÓ: A Teatrèmol hem aconseguit crear un espai on els nins i joves s'ho passen bé, fan noves amistats, aprenen noves tècniques, s'obliden de les preocupacions del dia a dia... Un espai on poder jugar, crear i exterioritzar sentiments i emocions. I, sobretot, un espai on gaudir del teatre.

Joc de realitat



El sopar



SINOPSI: Una família es reuneix per a celebrar l'aniversari de la seva difunta padrina. Però tots els membres de la família amaguen un secret, els quals s'aniran descobrint durant el sopar fins a provocar la mort d'un d'ells.

INTÈRPRETS: Gemma Jaume, Elena Álvarez, Manel Ramis, Joan March, Aina Romero, Geneva Casanovas, Cristina Mas, Lucía Talavera, Yago Mascaró, Alba Mascaró, Júlia Torras, Antonio Juan Tenerife, Carla Palmer, Toni Munar, Irati Garciolo, Maria Vich, Neus Garcia, Violeta Antú Romero i Lucía Santamaría

DIRECCIÓ: Joan Forteza

IDIOMA: català // **DURADA:** 60 minuts

RECOMANADA PER A: ESO i batxillerat

TARJA DE PRESENTACIÓ: A Teatrèmol hem aconseguit crear un espai on els nins i joves s'ho passen bé, fan noves amistats, aprenen noves tècniques, s'obliden de les preocupacions del dia a dia... Un espai on poder jugar, crear i exterioritzar sentiments i emocions. I, sobretot, un espai on gaudir del teatre.

Per amor a l'art

El curs passat, la **Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Palma** va celebrar el **40è aniversari** de la seva creació. I, des dels seus inicis, l'any 1982, **potencia el teatre com a recurs educatiu per excel·lència**. És per això que el lema de la **Mostra de Teatre Educatiu 2022** va ser "**40 anys de Teatre Educatiu**". Enguany hi volem donar continuïtat i reforçar-ne el missatge. **PER AMOR A L'ART** mostra, i hi posa paraules d'una forma poètica, allò que ens mou a dedicar esforços, recursos, i il·lusions, amb la implicació de totes les persones que hi participen per a fer-ho possible: alumnat, docència, administració... amb el sentiment i la convicció que **el teatre és una potent eina educativa** capaç de remoure per dins, de **reforçar, tots aquells aprenentatges i valors que ens fan millors persones**, a grans i petits.





Reserves

Les sessions matinals

van adreçades únicament a grups escolars
i s'han de reservar a la **Regidoria
d'Educació** enviant un correu a
educacio@palma.cat

indicant data, hora, nom de l'obra i nombre
d'alumnat i docents o persones adultes
que acompanyaran el grup. Només podeu
considerar formalitzada la reserva, quan
rebeu una RESPOSTA DE CONFIRMACIÓ.

Les sessions d'horabaixa són obertes i
gratuïtes, amb invitació prèvia que podeu
recollir just abans de la funció a:



Plaça de Miquel Maura, 1
(la Calatrava) · Palma



Sant Magí, 91
(Santa Catalina) · Palma