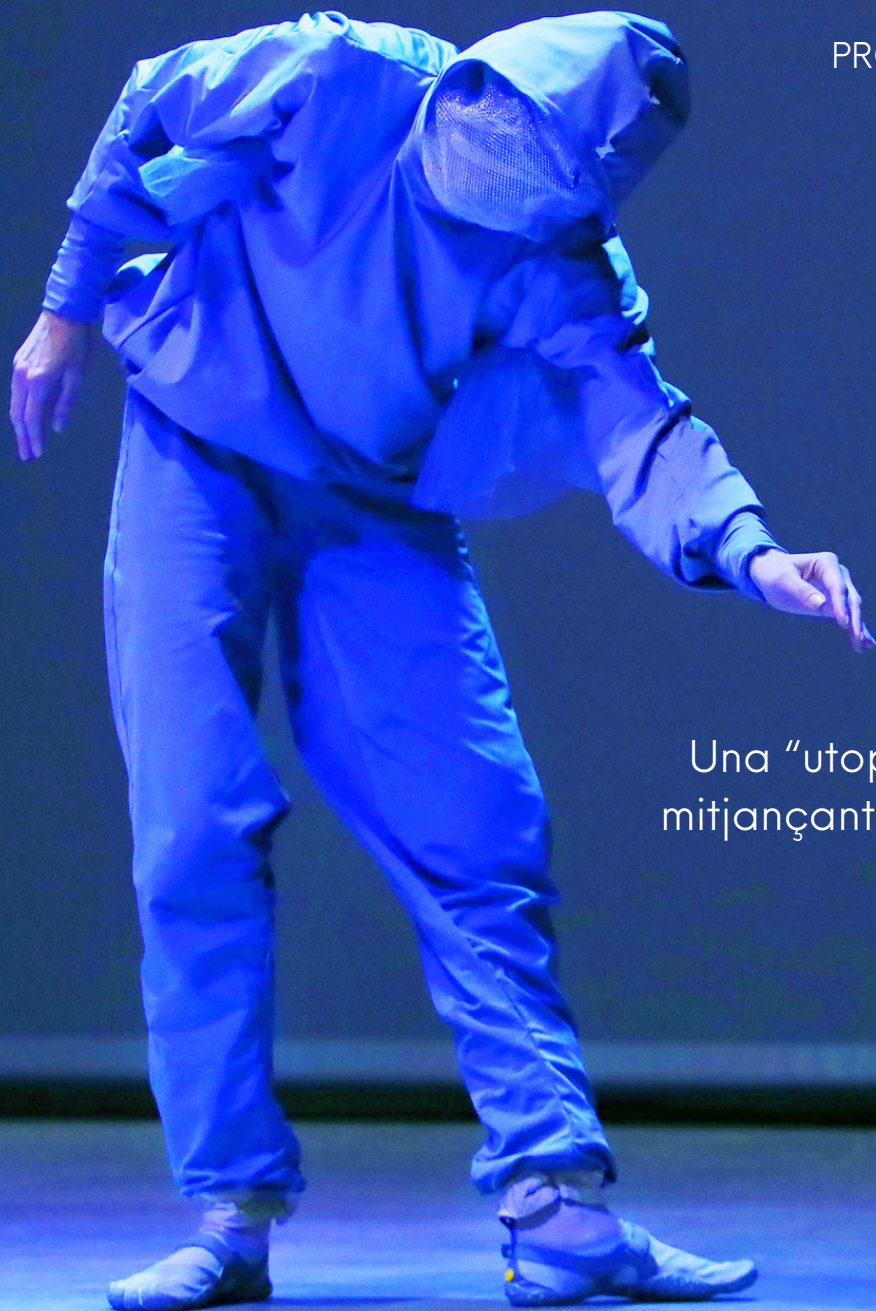


Alek & Sophie

PROJECTE ARTÍSTIC I EDUCATIU · DANSA PLÀSTICA I TECNOLÒGICA

Edats recomanades 2 a 99 anys

Una "utopia de proximitat",
mitjançant un espai compartit.





Una proposta escènica que pretén generar empatia, fantasia, diàleg i comunicació dins un univers marcià i fantàstic.

Construïm un lloc desconegut ple de volums, cercles i esferes. Éssers d'un altre planeta arriben a aquest món per interactuar i jugar amb terrestres.

Una obra surrealista amb una màgia plàstica i pictòrica, creada gràcies als objectes, la dansa, la relació amb la tecnologia i la participació del públic.

Eixos temàtics

moviment	igualtat
experiències	família/contacte
immersives	maternitat
abstracció	visibilitat
volum	intergeneracional
pintura i tecnologia	



Breu text introductori i pedagògic

Mitjançant la relació entre els diferents actors, materials i tecnologies, es construeix un recorregut sideral. Els objectes en moviment són els vehicles conductors cap a un univers desconegut, on el joc i la seva organització formen un viatge ple d'emocions.

Plantegem una pràctica artística amb la mirada en els moviments artístics com Dadá i Fluxus, així com en l'estètica relacional de Bourriaud. Hem treballat de manera conceptual dues dones claus del moviment abstracte de principis de S.XX: **Sophie Taeuber i Aleksandra Ekster.**

L'interès en aquestes dues artistes es centra en l'estètica objectual i iconogràfica, i en divulgar la seva obra formant part del moviment cap al canvi de l'equívoca línia en la història de l'Art.

Fitxa artística

Concepte: Catalina Carrasco

Tecnologia i visuals: Gaspar Morey

Intèrprets: Catalina Carrasco i Max

Música y textos: Enrique Barrenengoa

Veus en off: Aitor Quiñonero i Susan Power

Vestuari: Angie Vallori

Assistència espai escènic: Arquitectives

Suport: Aina Compte

Producció creativa: Victoria Kersul



Vídeos

Clip

<https://vimeo.com/videobaal/aleksophie-teaser>

Clip amb públic:

<https://vimeo.com/videobaal/finalpequepublico>

Complet

<https://vimeo.com/videobaal/aleksophie-cat>



Durada

Peça: 45 min. (es poden fer dos sessions seguides)

Taller intergeneracional: 60min

Altres propostes són benvingudes.

Co-produït per:

IEB, Consell de Mallorca i Festival EXIT L'usine,.Toulouse

Orquilla de preus: 2.000/3.500€ + IVA. Demanar pressupost.

Es pot sol·licitar ajuda financera al IEB (Govern Balear).





· BAAL ·

Catalina i Gaspar crean BAAL el 2013. Es caracteritza per un llenguatge propi que sorgeix de l'exploració del cos físic, social i emocional.

Catalina és el motor artístic de BAAL. Llicenciada en Dansa Contemporània per la U.M.H, s'ha format en dansa clàssica i contemporània, tant a Espanya com a Anglaterra, Alemanya, Islàndia i Dinamarca. Mentre acaba els estudis de dansa, comença a ballar a TV, a Cabaret i més tard ja a companyies professionals d'Espanya, Xile i Alemanya. Guanyadora de diversos certamens als inicis de la seva carrera (Salt, Trobades Navarra, Burgos / New York, Art Jove),

Gaspar es va llicenciar en Educació física a Espanya i es va doctorar en Biomecànica a la Universitat Alemanya de l'esport a Colònia. Bona part de la seva vida professional l'ha dedicada a l'estudi del moviment humà en laboratoris de biomecànica. El 2012 deixa el laboratori que dirigia i s'embarca juntament amb Catalina al projecte de Baal. A més de les produccions pròpies, també ha treballat per a altres companyies i en produccions a Alemanya.

Amb la seva primera obra "Travelling to nowhere" van guanyar el VI certamen CENIT. Això va facilitar els primers passos, que ràpidament els van portar a la internacionalització. Van seguir CROTCH, Miramiró, GINOIDE, Superfrau, Baalconing (Producció TTP).

Han estat programats a la "Red de teatros alternativos" diverses ocasions, també a l'AECID, PLATEA, Dansa a Escena, Teatràlia, AGADIC i altres.

Baal ha girat per Europa amb tres gires a Mèxic i una altra a Turquia. Entre els festivals internacionals destaquen el Si-Dance de Corea i el Prisma de Panamà. A nivell nacional destaquen Es Baluard, Centro Botín, El Mercat de les Flors, Conde Duque, LAVA o el Teatre Maria Victòria Eugenia de Donostia.

BAAL

Catalina - Gaspar

www.baal.cat / baal@baal.cat

+34 645892046 - +34 678779398

